



**simone  
rosa  
ott**

**info@simoneott.de | www.simoneott.de**

## **persönlich**

**Jahrgang**  
1970

**Größe**  
164 cm

**Figur**  
weiblich

**Augenfarbe**  
braun-grün

**Haarfarbe**  
rotbraun

**Heimatsdialekt**  
Bairisch

**Sprachkenntnisse**  
Englisch (sehr gut)

**Tanz**  
Steppen, Standard, Volkstanz (Grundkenntnisse)

**Sport**  
Yoga, Schwimmen, Skifahren, Tennis, Kung Fu

**besondere Fähigkeiten**  
Jonglieren, Improvisationstheater

**Wohnmöglichkeit**  
München, Hamburg, Köln, Berlin, Nürnberg,  
Stuttgart, Regensburg

## **ausgebildet**

**2011** |  
Mikrofonsprechen bei Antje Brandenburg,  
Kölner Filmhaus

**seit 03/2008** |  
Gesangsunterricht bei Andrea Bögel, Freiburg

**2006** |  
Erarbeitung neuer Vorsprechrollen, iSFF, Berlin  
Elke Petri (Lehrgangsleitung)

**2001** |  
Bayerischen Theaterakademie August Everding  
(Sommerakademie für bair. Volksschauspiel)  
Leitung: Michael Lerchenberg

**1996 - 2000** |  
Freiburger Schauspielschule, staatl. anerkannt  
(Abschluss: Bühnenreife)

## **vertreten durch**

ZAV, Köln (Kerstin Erle, Tel. 02 21- 55 403 - 301 )

## **gearbeitet mit**

Andreas Morell - Susanne Franz – Christian Stückl – Michael Lerchenberg – Monika Baumgartner – Jörg Schneider – Elke Petri – Franz-Xaver Bogner – Chris Hayes – Stephan Rick – Marcus Everding – Michael Bleiziffer – Alexander Etzel-Ragusa - Christian Schidlowsky – Wolf Euba – Andreas Döring – Robert Klatt – Klaus-Dieter Köhler – Uwe Janson u.a.

## **am**

Stadttheater Fürth – Theater Regensburg – Theater Freiburg – Prinzregenten Theater München – Fränkisches Theater Schloss Maßbach – Landestheater Detmold – Kammerspiele im E-Werk Freiburg – Wallgrabentheater Freiburg u.a.

## **gedreht (auswahl)**

**2010** | **Frau Fröbel** in ‚Tiere bis unters Dach‘, 2. Staffel | Polyphon Südwest | SWR |  
Regie: Andreas Morell

**2010** | **Frau Häberle** in ‚Am Kreuzweg‘ | Phoenix Film, Berlin | SWR |  
Regie: Uwe Janson

**2008** | **Waltraut** (HR) in ‚Paradiso‘ (Diplom-Kurzfilm) | Merz Akademie Stuttgart |  
Regie: Marcel Schulze

- 2005 | **Nachbarin** in ‚Richtung Leben‘ | Filmakademie Ludwigsburg |  
Regie: Stefan Rick
- 2003 | **Evi Greifenberg** in ‚Da war was‘, Café Meineid | BR |  
Regie: Franz Xaver Bogner
- 2001 | **Taxifahrerin** in Café Meineid | BR |  
Regie: Franz Xaver Bogner
- 2000 | **Girl** in ‚Licht an‘ (Kurzfilm) | Filmakademie Ludwigsburg |  
Regie: Ahlie Schaubel
- 1999 | **Krankenschwester** in ‚Blutsbrüder‘ | Niederbayern Movie |  
Regie: Erik Grun

## gespielt, gesprochen, gelesen (auswahl)

- 2011 | Theaterproduktion Susanne Franz, Freiburg  
**Eva** in ‚Eva oder die Freiheit der Fische‘, Susanne Franz, Regie: Susanne Franz  
Wiederaufnahme und Gastspiele  
**Émilie** in ‚Émilie und die Formeln des Glücks‘ (Solostück), Regie: Susanne Franz  
Prager Nacht, Shuttle-Lesung, Meridan e.V. Augsburg  
**Sprecherin**  
DinnerKrimi mit Freistil, Freiburg  
**Nina Voss / Katja Niemann** in ‚Mord am Filmset‘, Regie: Freistil
- 2010 | Theaterproduktion Susanne Franz, Freiburg – Uraufführung:  
**Émilie** in ‚Émilie und die Formeln des Glücks‘ (Solostück), S. Franz, Regie: Susanne Franz  
DinnerKrimi mit Freistil, Freiburg  
**Braut** in ‚Mord am Hochzeitsabend‘, Regie: Freistil
- 2009 | Theaterproduktion Susanne Franz, Freiburg - Uraufführung:  
**Eva** in ‚Eva oder die Freiheit der Fische‘, Susanne Franz, Regie: Susanne Franz  
Theater Freiburg  
**Frau Stoklosa** in ‚Kritische Masse‘ von Oliver Bukowski (szenische Lesung)
- 2008 | Theaterproduktion Susanne Franz, Freiburg:  
**Genoveva** in ‚Genoveva oder die weiße Hirschkuh‘, Julie Schrader, Regie: Susanne Franz
- 2006 | Landestheater Detmold:  
**Frl. Pfeffer** in ‚Der Lebkuchenmann‘, David Wood, Regie: Robert Klatt
- 2005 | Stadttheater Fürth:  
**Brigitte Eichner** in ‚Klaras Engel‘, Paul Maar, UA, Regie: Christian Schidlowsky  
Wallgraben Theater Freiburg:  
**Anemone** in ‚Manola‘, M. Mazzantini, Regie: Isabel Rothe
- 2004 | Kammerspiele Freiburg:  
**Manila** in ‚Dialog einer Prostituierten mit einem Kunden‘, D. Maraini, Regie: Jesse Coston
- 2003 | Prinzregenten Theater, München:  
**Gretl** in ‚Der zerbrochene Krug‘, bair. Bearbeitung L. Ahlsen, Regie: M. Lerchenberg
- 2002 | Schauspiel Regensburg:  
**Amme, Prinz** in ‚Romeo und Julia‘, Shakespeare, Regie: Chris Hayes
- 2001 | Bayerische Theaterakademie, München:  
**Fanny** in ‚Der Hochzeiter‘, Lena Christ, Regie: Monika Baumgartner  
**Lise** in ‚Der Nusser‘, Franz Xaver Kroetz, Regie: Christian Stückl